MICROFILMED BY **BYU**

AT:

COPTIC CATHOLIC CHURCH, CAIRO

OPERATOR	REDUCTION X
STEVE BALDRIDGE	24
DATE FILMED	LIGHT METER SETTING
15 SEPT 1987	22
FILM EMULSION NUMBER	FILM UNIT SER. NO.
A91360419	HRP 51568
PROJECT NUMBER	ROLL NUMBER
EGPT 00004	5

LOCALITY OF RECORD

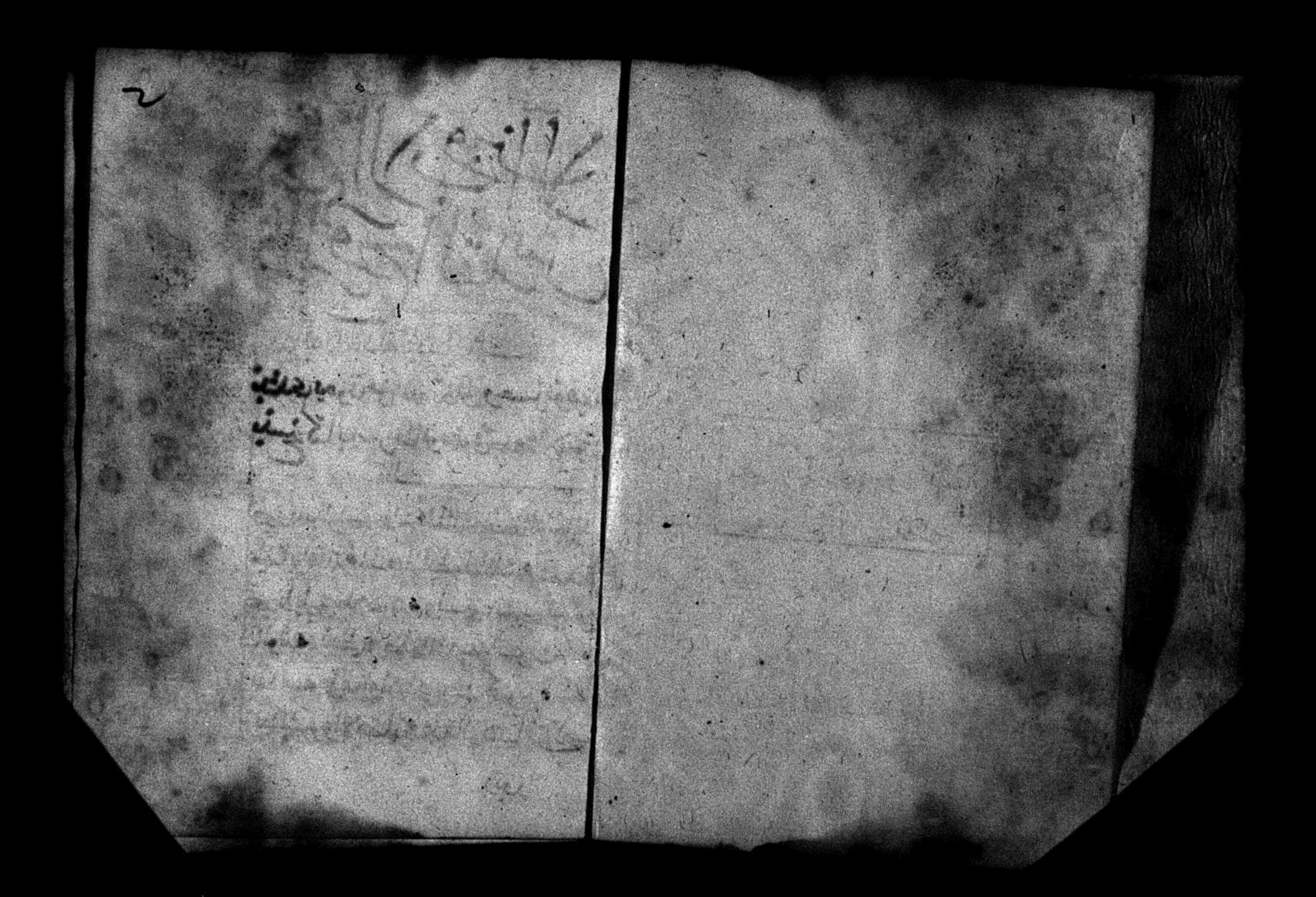
EGYPT

TITLE OF RECORD

THEOLOGIE DOGMATIQUE

ITEM





بسم الآب والابن والروح القدس

اله واحد له المجد امين

نبتدي بعون من الله تعالى وحسن توفيقه
بنسخ كتاب سر الثالوث في خدمة الكهنوت
قال

المجد لله الواحد بذاته المثلث بصفاته الجائد
علينا برآفاته المنعم لنا بطول اناته نمجده
تمجيدا يليق بلاهوته ونسبحه تسبيحا ينبغي
لثالوثه ونعظمه تعظيما التدبير ناسوته
ونقدسه على ما اولانا من رتب كهنوته له
نزيد الشكر والامتنان على ما اوهبنا من الاحسان

وبعد

وبعد فان الآباء القديسون لما وضعوا امور
القداسات في البيعة القبطية وهم قداس
القديس باسيليوس وقداس القديس
اغريغوريوس وقداس القديس كيرلص فقد
تقدموا لما الهمهم الروح القدس فيما وضعوه
وما قد اثبتوه في فكرتهم الصالحة فانهم
تمسكوا بما قالوه وبما قاله لسان العطر بولس
الرسول فانه قال ان هذه الامور قد وضعت
مثالا لهذه اعني عن القبه والة الخدمة
والقربان والخبز والمياه وكل ما كان هرون
يفعله في قبة الزمان فقدمت الآباء رتبوه
في البيعة المقدسة مثالا لتلك وان الابهات
القسوس في هذا الزمان كثر عندهم التهون
فيما يلزمهم من الاعمال التي وضعوها لعدم
المشايخ الذين يرتبوهم لما هم متقدمين له

فصل *

اول ما ينبغى للكاهن أن يخدم القداس فيلزمه قبل
كل شئ ان يكون طاهر النفس والجسد واللباس
والثانى ان فى وصايا القبة قال الله للنبى الشريف
موسى قل لهرون اخيك ان يعمل فى القبة حوضا
وصطل من نحاس وليملأهما ماء وكل من اراد
الخدمة من بنى لاوى فليغتسل يديه ورجليه
قبل عبوره الى القبة وكل من لا يفعل ذلك
فيهلك تلك النفس من شعبها فلهذا وضع
مخلصنا له المجد عند ما وضع لنا سر الخدمة
واعطانا الخبز والخمر فقدمت ابائنا الرسل
وضعوا ذلك وقد جعلوا اللقان فى البيعة
لغسل الرجلين واليدين قبل طلوع الهيكل
وبعد ذلك ينبغى للكاهن انه اذا اراد الخدمة

الطاهرة

4

الطاهرة فانه يقدم اولا ان ينظر الخبز
الذى يقدمه ان كان مختارا والخمر ايضا
كما قال فليكن حوليا لا عيب فيه وانه
اذا اختاره فليضعه على جناح الهيكل
الايسر عند ما يقف ثم يتقدم يلبس
آلة الكهنوت والخدمة والبدلة كما
قال له المجد ووصفها معروف ثم يطلع
الكاهن ويكسى الهيكل كما قال رب المجد
فليكن الهيكل مغشيا قبل وضع الخبز
عليه اعنى خبز الفصح الذى وضعه
موسى وهرون خارجا عن الفطير الذى
ذكره فى خروجهم من ارض مصر الذى
يفعلوه فى عيد الفطير واما الخبز
فانه فى باب الناموس والذبايح فى
الاوقات الذى مسح فيها هرون اولاده

للكهنوت فانه قال خذ الشحم والالية
من كبش الكمال مع الغشا المنبطن للجوف
وما اشبه ذلك ثم قال خذ قصرة واحدة
من الخبز الزعيتي ورغيفا من سلة الفطير
الذي بحضرة الرب فانه ذكر الفطير وحده
واسم الخبز على حده وقدس هذا من
هذا فاما في ناموس الفصح فلا يوجد
ذكر الخبز واما في الفصح المقدس الذي
كان في العلية وهو الناموس الثاني
الحديث المسيحي الذي كان بعد غسل
ارجل التلاميذ فانه كان خبزا خميرا
فان سيدنا له المجد قد ارسل اثنين
من تلاميذه وهما بطرس ويوحنا وقال
لهما امضيا الى القرية التي امامكما فتجدا
رجلا حامل جرة ماء فقولا له اين

الموضع

الموضع الذي يفعل فيه الرب الفصح
فانه يريكما علية مكوفة مفروشة واتيها
مضيا فوجدا كما قال لهما وانهم قد هيوا
الفصح وقد جعلوا خبزا كما اوصاهم
الرب لما اراد بتدبيره فانه لما غسل ارجلهم
بعد العشاء فانه غسلهم من العتيقة
وقواعدها واعتقهم من لعنة الفطير
ثم اعطا ليهودا زيادة من العتيق ومد
يده الى القصعة واخذ واكل ثم زاد الرب
بالعطية زيادة انه يموت تحت لعنة
العتيقة وان الرب قدم الخبز عوضا عن
الفطير العتيق وجدد لنا الخبز الجديد
الذي لم يشاركهم فيه يهودا فانه لما مد
يده الى القصعة داخله الشيطان
وقام وخرج فانه لو حضر الى الخبز وكان

اول حجة على الروم ان هرابطل الفطير وعمل
الخمير وكان يوافقه بذلك عند اليهود
فان الكتاب المقدس يقول قال فلم يجدوا
عليه حجة واحدة المحقق وقد نجد خبر
الخبز مكتوب في ضمير راهب ايليا اسقف
الانبار وان الكاهن يغسل يديه وياخذ
الخبز الذى عن يساره كما يعمل الكاهن
عند ما ياخذ المتعمد من على يساره ويعمده
ويرفعه من على يمينه كذلك الكاهن يمسح
القربانه والكاس وهو بيديه عوضا عن
المعموديه ثم يدور به على الهيكل ويرشمه
كمثال المعموديه وقد ينبغي ان يكونوا
اربعة القس قدام القس واحد بشمعة
وقدام الخديم اخر بشمعه فان الذى
حنطوا الرب كانوا اربعة وهم نيقوديموس
وغاليل

وكغاليل وسمعان القيرواني ويوسف
الرامي ثم يضع الخبز في الصينيه والخمر
في الكاس واما غسل الكاهن يديه
فهو لاجل التعميد واما غسله الثاني
فهو يكون عند بدوه في القداس فانه
لاجل ما قال الانجيل اذا قدمت قربانك
على المذبح وذكرت ان اخاك واجد عليك
فدع قربانك وامض اولا وصالح اخاك
فجعلت الاباء هذا المثال ان الكاهن
يغتسل ويتنصل من ذنوبه ويفتش
ذاته قبل قداسه ثم يضع الخبز ويغطيه
ويغطي الكاس كما حنطوا السيد ووضعوه
في القبر والابر سفارين ثم مثال البحجر
وينزلونه على الهيكل فهو مثال لغلق
القبر واما قراة الحليل على الخدام هو معنى

ان الذين يخدمون القداس ويقروا الفصول
ينبغي ان يجلسوا قدام الهيكل ليقروا عليهم
التحليل ومن لم يحضر التحليل فلم ينبغي
لهم كشف راسهم ولا ينبغي لهم ان يخدموا
ذلك اليوم فان الله قال لموسى النبي
امسح لي هرون وبنيه وصلى عليهم قبل
ان يخدموني وقد كان لهرون اذا اراد
ان يخدم يصلى على القوم الذين يخدمون
معه في ذلك اليوم قبل عبورهم القبة
وكذلك كان كل نبي او ملك كان النبي
او الكاهن يجلسه ويصلى عليه ويمسحه
بدهن المسحة فجعلت الاباء هذا الى
الذين يخدمون يجلسون قدام الكاهن
ثم يطلع يرفع البخور وانه رفع خمسة
ايادي فان العتيقة ذكرت ان الذين
رفعوا

البخور وظهر لهم الملاك ووقعت لهم البشارة
والاول منهم خمسة وهم هابيل والثاني
نوح والثالث ابراهيم على يد ملشيسا داق
والرابع هرون والخامس زكريا وهم
ثلاثة قبل الناموس واثنين بعد وضع
الناموس على يد موسى كما ان الكاهن
يرفع ثلاثة ايادي عند قوله لك المجد
ثم معه كذلك الثلاثة ثم اثنين في قوله المجد
والكرامة فالثلاثة عن قوله انا اله ابرهيم
واله اسحق واله يعقوب والثاني هو
الاعتراف بالاب والابن والروح القدس
فلهذا جعلته الاباء خمسة ايادي واليد
الثانية للكاهن الشريك اي ان كاهن
الجديدة صار شريكا للكاهن العتيقة وهو
مثال شركة ابراهيم لملشيسا داق الكاهن

وعند ما يقول الشماس [illegible] هو الابن
يسوع المسيح فلا ينبغي للخديم ان يقولها
ولكنه يقول الثالثة ليلا ائن قالها فما
صار لذلك معه بشركة ثم تطوف حول
المذبح ثلاثة دورات بالبخور وهو علامة
الثالوث والكرازة به في اربع اقطار
المسكونة ثم يطوف به على الشعب ليقول
كل واحد واحد خطية وافكاره على يد
الكاهن ليرفعها الى الله تعالى وذلك
مثل ما قال الله لموسى النبي ان كل من عمل
خطية ياتي بذبيحة قدام الكاهن وليقول
خطية في اذن الذبيحة سرا وليقدمها
الكاهن كما ان بطرس لما جحد فندم وخرج
بكى بكاء مرا سرا فقبل الله توبته وقد
ابطلوا الاعتراض من البيعة القبطية وقد

وضعوا

يضعوا في ذلك كتابا واسندوا في ذلك
وعند فراغه من تطواف البيعة يعود الى الهيكل
ويقول [illegible]
[illegible] ثم يدور [illegible] الهيكل
دورة اخرى لكمال اربع دورات وهي علامة
الاربع بشائر المقدسة ثم يرفع الكاهن
البخور وضع الابركسيس دفعتين لا غير
ولا يقول [illegible] ولكنه يقول [illegible]
وعند [illegible] فان البخور [illegible]
[illegible] هاهنا عند دم يوحنا المعمد وعن رفع
جسده هنا على الصليب ودورانه بالبخور
على الهيكل هو كمال السبع دورات وهم
علامة السبع دورات التي دارها بني اسرائيل
حول اريحا عند ما اسقط الله اسوارها
على يد يشوع ابن نون تلميذ موسى النبي وهم

ابائنا ليهدموا قوة الجاحدين وهدمهم سور الخطية
ثم يدور الكاهن بالبخور على المذبح ثلثت
وللاكليروس لا غير ولا يعود يطلع بالبخور
الى الهيكل فانه قد عمل المسيح [illegible]
ولهذا عملت الاباء هذا لاجل المومنين [illegible]
قد تهيوا للحضور لكي ينبهوا القوم لاجل
قراة الانجيل فان موسى امر بني لاوي ان
ينبهوا الشعب ليستعدوا ويستمعوا للناموس
ولا يطلع الكاهن للمذبح بعد كمال السبع
دورات فان هو زاد على ذلك فهو يصير
مثل بني قورح الذين دخلوا المذبح بنار
غريبة وقراة الثلاث تقديسات بعد
قراة قصص الاباء لاجل كمال بشارتهم
ولتمام ما وضعوه وجعلوا قراة الانجيل
المقدس تلوهم لتمام كرازتهم وكمال الايمان

فانهم

فانهم كسبوه بعد ايمانهم وكرازتهم واما
البخور عند قراة الانجيل المقدس فانه
يختص بالحديثة دون العتيقة فانه هو
الكمال وان التمسك به كما كانوا متمسكين
بالتوراة وبه الامر والنهي ودورانه هو
كما دارت به الاباء الرسل اربعة اقطار المسكونة
واما قوله قفوا بخوف الله وانصتوا فينبغي
لكل احد ان يقف ولا يمشي ولا يتكلم ولا
يشغل ذهنه بشي لاجل سماع كلام الله
ويكونوا ناصتين خاضعين مطرقين برؤسهم
الى الارض بخوف ورعدة وهيبة ووقار
لتلاوة قول الانجيل ولا ينبغي لاحد من
الشعب ان يتكلم ولا يصلي ولا يمشي من
مكان الى مكان واذا عبر احد من باب البيعة
وسمع قراة الانجيل يقف ولا يمشي حتى

يفرغ الذي يقرآه فأن الكاهن امر بالسكوت
والوقوف والسمع والطاعة لما يقال مثالا
لما كانت بنو اسرايل عند ما كان موسى
يقرا عليهم الناموس كانوا يطرقون روسهم
ليلا ينظرون البهاء والنور الذي كان
على وجهه فانه كان عند قرآة الناموس
يكشف البرقع من على وجهه فكانوا يخضعون
بروسهم حتى لا ينظرون الى وجهه فأن من
كان ينظر الى وجهه يموت لاجل مجد نور
الرب الذي كان عليه والناموس لم يكن
يقراه الا الكاهن او النبي ولهذا فعلت اباننا
أن الانجيل ما كان يقراه الا الكاهن فلما
وضعوه الآن ان الشماس يقراه صار
الكاهن يقف وجهه للغرب دون الشعب
كله حتى ان كل احد يخضع براسه ليلا

ينظر

ينظر الى الكاهن ويخضع للانجيل فلذلك
ينبغي للكاهن ان يقف ولا يمشي ولا يتكلم
ولا ينجز ولا يسعى لانه فأن من تكلم ومشى
فانه يكون مثل داثام وابيروم لما عاندوا
موسى وقصد واعمل الكهنوت وتعرضا
لهرون وبنيه وصاروا يشغلون اذهان
الشعب ويقلعون قلوبهم عن موسى وهرو ن
ولا يستحيون من موسى ولا من الله ولا من
الناموس الذي كان يقراء فامر الله الارض
فافتحت فاها وابتلعتهم هم وابائهم واولا دهم
ومواشيهم فلهذا امرتنا اباونا ان احدا
لا يتكلم ولا يمشي ونطرق روسنا الى الارض
وننصت لسماع الانجيل وأن الكاهن عند
ما يقول قفوا وانصتوا فينبغي ان لا يتكلم
ولا يمشي ويكون عند الشعب نظيره له

لا تفعلون ذلك وبعد ذلك يتلون
الانجيل كقولهم قول الله ثم ينبغي للكاهن
عند فروغ قراة الانجيل يقولوا [illegible]
[illegible] والخديم يجاوبه والشعب
يطلبون ويقولون يا رب ارحم واما في
وقتنا هذا صار الكاهن يمشي ويتكلم ويقول
لهم وهم يقولوا له جواب البخور ولم يقول
احد يارب ارحم واكثرهم يقول الاوشية
وحده ولم يجاوبه خديم وهذا لا يجوز
لان هذه الاوشية طلبة وسؤال وهو
يامرهم بالوقوف والسكاة وفي الصوم
يقولها للناس يجاوبونه ويقولون يارب
ارحم وعند طلوعه الهيكل يقف الكاهن
والخديم مقابلة هو مثال قول الانجيل
واحد عند الراس وآخر عند الرجلين حيث
كان

كان جسد يسوع المسيح ربنا موضوعًا
واما الكاهن الشريك يقف عن يمين
الكاهن الخديم فهو كما كان موسى النبي واقفا
على الجبل عند محاربة عماليق وكان واحدًا
عن يمينه وعن شماله وايضا الان هرون
كان واقف عن يمينه ويسوع عن شماله عند
ما كان يتلوا عليهم الناموس واما البخور
الذي يرفعه عند قوله [illegible]
[illegible] هو علامة شركة الحديثه في العتيقه
وان الكاهن ذكره هاهنا هو عوضا عن ذكر
العتيقه واخذ عنه الخدمة وابطله واما غسله
ايديه قد ذكرناه اولا وهو يدل على انه
يقول اني قد برآت من ذنبكم ان انتم سمعتم
وحفظتم واطعتم لما قرى عليكم بروتون
وانا ومن لم يسمع ولم يطيع فان ذنبه على راسه

فان بلاطس فعل هذا عندما جابوا السيد
المخلص اليه فانه اخذ ماء وغسل يديه
وتبرى وقال انا برى من دم هذا الصديق
فانى لم اجد عليه علة واحدة توجب الموت
فلاجل ذلك يقول الشعب الامانة ويتبرروا
من الربا وانهم خاضعين واما رفع الابروسفارين
فهو مثالا لرفع الحجر عن باب القبر واما قول
الكاهن الرب معكم هو عن الجسد الموضوع وقوله
أين هي عقولكم يعني لا تكونوا كاليهود
الذين نظروه ولم يامنوا به وتقولوا ان
هذا خبز وخمر وتشكوا انه ما هو جسد
الرب ودمه الذي جعله لنا عوضا عنه ثم
يامرهم بتقبيل بعضهم بعض الكاهن يقبل
الكاهن والشماس يقبل الشماس والشعب
مثله يقبلوا بعضهم بعضا فهذا هو مثالا
للصلح

للصلح الذي جعله الرب بين السمايين والارضين
فان الرسول يقول ان المسيح انما جاء
يصلح ذات ما بين السمائيين والارضيين
ونقض العتيقة بالحديثة ومن كان
في نفسه من اخيه امرا ففي هذا الوقت
يتركه ويقبله ولا يكون قبوله له بغش
كمثل يهوذا الذي قبل السيد بغش
ونغل ومكر وليشتركوا مع الملائكة
في التقديس الذي هو قدوس قدوس
الرب الصباوت السماء والارض
مملوءة من مجدك المقدس واما امر الصلبان
الذين وضعوهم اباؤنا فانهم ستة وثلاثون
صليبا منهم ثمانية عشر على الجسد
وثمانية عشر على الشعب فاول ذلك
ثلاثة على الخبز والخمر جميعا عند التمجيد

قبل وضعهم فى الكاس فى الصينيه وثلاثة
فى الاواشى عند قوله [illegible]
[illegible]
[illegible] وثلاثة عند
قوله [illegible]
[illegible] على الصينيه
والجسد وثلاثة عند قوله [illegible]
[illegible] على الكاس على
الدم وعند قوله [illegible]
[illegible] وعند قوله [illegible]
[illegible] ستة صلبان فهولاء ثمانية
عشر واما قداس القديس اغريغوريوس
عند ما يقول [illegible]
[illegible] فلا يجوز له ان يصلب على احدا ولكنه
يشير بيديه الى الشعب لا غير فانه الصلبان

ثمانية عشر

ثمانية عشر اولهم ثلاثة فى صلاة الشكر
عند قوله هذا [illegible] الاول على
نفسه والثانى على الشعب والثالث على
الهيكل وخمسة عند قوله [illegible]
[illegible] الاول
على الكاهن الشريك والثانى على الشماس
الخديم والثالث على الخدام الذين يخدمون
وهم الاكليرس والرابع على الشعب والخامس
على نفسه وفى تحليل الابن ثلاثة الاول
على نفسه والثانى على الخدم والثالث
على الشعب وعند طلبة الاجتماع [illegible]
[illegible] صليب واحد على الشعب
وعند قوله الرب معكم ثلاثة الاول على الخدام
والثانى على الشعب والثالث على نفسه
وعند قولهم قدوس ثلاثة الاول على نفسه

والثاني على الشعب والثالث على الخدام
فهؤلاء الستة وثلاثين صليب وبعدهم
لا يجوز للكاهن ان يصلب لكن يدور نحو
الشعب ويصلب يديه على بعضهم ويبارك
عليهم ويقف مجانبا الى ناحية الشمال
ووجهه الى ناحية اليمين ولا يبارك
فان من حين قوله هذا الخبز وهذا
الكاس فصار الحكم للجسد فان الكبير
اذا كان حاظرا فلا يجوز لاحدا ان يبارك
كما ان البطرك اذا حضر لا يجوز لاحدا
ان يبارك واذا صار الى هذا صار الخبز
جسدا والخمر دما فصار لا يجوز لاحدا
ان يبارك مثالا ان بني اسرائيل قالوا لموسى
كيف يكلمك ونحن ما يكلمنا مثل ما انت
من بني اسرائيل نحن ايضا بنوه لم لا يكلمنا

وان

وان النبي صعد الى الجبل وصلا وان
الباري سبحانه امره ان يقول لهم انهم ينظفوا
ثيابهم ويغتسلوا وبعد ثلاثة ايام يصعدون
الى الجبل وهو يكلمهم وانه ناداهم بذلك
وصعدوا الى الجبل وان الجبل ظهر عليه
مجد الله وقد تدخن الجر وقامت الرعود
والبروق والزلازل وكان النبي واقفا
فجعل يشير اليهم بيده اليسرى ويشير
بيده اليمنى الى الله تعالى وقال لهم
تقدموا لتسمعوا وانهم لما راوا مجد الله
هلعوا وخافوا ووقعوا على الارض وصلحوا
وقالوا نحن نسمع لك من الان وكل ما قال
لك نحن سامعوه ومن الان قد تبنا مما
قلناه فارتفع الضباب والقتام والنيران
فلهذا فعلت اباءنا هذا الامر ان الكاهن

يصلب يديه يخبر انه حاضر ابينا وانهم
لا يخالفوا الكهنة في امورهم ويكونوا
تحت طاعتهم واما قسمة الجسد في الصينية
هو مثالا لما فعله مخلصنا ليلة الالام
عند ما كسر ونا ولهم وهو انه كسر الثلث
ووضعه فوق الثلثين علامة الصليب واخذ
من الثلثين الراس والطرف وراس الثلث
من الناحية الشمال ووضع الواحد شرقا
والآخر غربا والاخرى شمال والثلث بمقابله
لليمين فان ذلك مثالا لنزوله الى الارض
ونقلنا من الشمال الى اليمين ولكمال النبوة
فان النبي قال يوخذ من سبطه هو ذا الراس
والذنب ويشير من الشمال الى اليمين ويعني
ان الثلث هو الابن المتجسد والثلثين هو الاب
والروح القدس وعلمهم كل ما وضعوه لنا

واما

واما قوله البركة فيجعل على يديه خرقة
من الموضوعين ويلتفت الى الشعب ولايديه
مكشوفين مثالا لما ان نبا سليمان البيت
وقدموا القرابين وان مجد الله ظهر في
البيت وكان ندا وريحا ونورا فصار الكاهن
يشير اليهم بان مجد الرب ظهر وهو كان معنا
فاثبتوا على ايمانكم ولا تقولوا ايما كان يظهر
في الزمان الماضي لموسى واياكم ان تزوغوا عنه
وتعبد والهة اخرى سواه فلهذا جعلوا
الاباء هذا حتى انهم يثبتوا على الايمان ولا
يخرجوا عنه وقولهم ابانا قبل هذا عند فروغ
القسمة هو ان يسالوا ان يعطيهم من هذا
الخبز كل يوم يكون كفافهم ويخلصهم من
العدو ودفع الكاهن الاسباديقون هو
مثالا للصليب وعند قوله القدس للقديسين

يقول اذكرنا يارب اذا جئت في ملكوتك
قدوس الاب قدوس الابن قدوس الروح
القدس الثالوث المقدس وتصليبه بالجسد
والدم على الجسد جميعه اي ان الجسد والدم
صار مع اللاهوت واحداً وأن ناسوته لم
يفارق لاهوته وأن الاقانيم الثلاثة ارادة
واحدة ومشيئة واحدة وانه لم يفارقه لا في
حال الصلب ولا بعد الصلب وهذه الصلبان
مثه [illegible] وبه ولم تعد من تلك الصلبان الستة
وثلاثون بل هو فعلهم عند ما كسر الخبز
واعطاه تلاميذه في العلية وعند فراغه
يشير بيديه والجسد فوقهم بتدوير يديه
حوالي المائدة اي ان هذه قد ملت الارض
باربع اطرافها وان اسمه ملآ الارض
وتعظيمه بالخوف ها هنا هو يدل على ان
يوحنا

16

يوحنا جاء الى القبر ولم يدخل وأن بطرس
حضر ودخل اولا ولم يجدوا جسد الرب
وكشفه يدل على ظهوره لمريم المجدلية
في البستان واما الكاهن اذا اراد ان يدور
ويقرب الشعب فليحمل الصينيه ويشير
بها الى الدوران على الهيكل وهو واقف
موضعه ويدور فهو مثال على ان سيدنا
ظهر لتلاميذه والابواب مغلقة وعدم
الكاهن ان يعطي الجسد للشعب في ايديهم
مثل بعض الامم المؤمنين فهو لاجل قوله
لمريم لا تقربيني فأني بعد لم اصعد الى ابي
امضي الى اخوتي وقولي لهم اني صاعد الى
ابي وابيكم والهي والهكم فهو يدل انهم
اخذوا جسده وصاروا واحداً معه واذا
اخذ الجسد والدم فلا يدور بظهره الى

الى عند الكاهن لئلا يصير مثل يهوذا انه
لما اخذ الخبز ولا خارجا بمكر يظهره فلا
نتشبه به بل اذا اخذنا نخضع برؤسنا
ونمشي على جانب المكان واذا فرغ ان يقرب
الشعب يبارك عليهم بالصينيه ويدور
مثالا لظهوره للرسل وقال لتوما هات
اصبعك ويدك ولا تكون غير مؤمن
فاجاب وقال ربي والهي قد امنت بك اي
انكم قد اخذتم جسد ابن الله وشربتم دمه
فلا تكونوا غير مؤمنين بل يزداد ايمانكم
به ولا تجحدوا ما قد حصل لكم من نعمته ولا
تخطوا بعد هذا الغفران والرحمة وبعد
ذلك يبارك الكاهن على الشعب ويضع
يده على رؤسهم مثالا لما فعل مخلصنا انه
لما اخذهم وصعد بهم الى جبل الزيتون

واراد

واراد الصعود الى السماء ولم يضع يده
على عينيهم بل على رؤسهم وصعد الى علو
السموات فله المجد والتقديس والحمد
والشكر والسبح والعظمة
والقدرة والعز
الى ابد الابدين
امين
تم

END

LOCALITY OF RECORD

EGYPT

TITLE OF RECORD

THEOLOGIE DOGMATIQUE

ITEM



PROJECT NUMBER

EGPT 00004

ROLL NUMBER

5